

El documental “La Candidata” participa en Caracas Doc 2023

- Es un documental que reflexiona acerca del ideal de belleza venezolano en la comunidad LGBTIQ+ a través de un concurso que no ha tenido mayor visibilidad.
- Está participando en la 9na edición del festival venezolano de documentales Caracas Doc y será proyectado el 25 de Marzo de 2023 a las 3:00 p.m. en la Cinemateca Nacional.
- Son historias reales de la comunidad LGBTIQ+ que no habían llegado a la pantalla grande en Venezuela.
- Es una coproducción venezolano-mexicana que fue rodada en Venezuela, Colombia, México y España.



La Candidata - Trailer Documental

Author: Nodo Films

<https://www.youtube.com/watch?v=53OLiQs-KG0>

Después de una ruta de proyecciones internacionales, el largometraje documental “La Candidata” llega a su lugar de origen, Caracas, donde participará en la 9na Edición del Festival de Cine Documental Caracas Doc.

La película aborda el tema de la género-diversidad y la transformación para alcanzar el ideal de belleza del concurso Miss Venezuela desde la perspectiva LGBTIQ+.

La coproducción venezolana-mexicana y de financiamiento independiente, realizada por Emil Guevara Malavé y Ronald Rivas Casallas, ha sido proyectada en festivales de cine en México tales como el MICGÉNERO y el MICMX 2023.



Argenis, Yanwaldo, Daniela, Eduardo y Dayana son cinco personajes género-diversos que cuentan su proceso de transformación y las motivaciones que tienen al participar en el Miss Gay Venezuela. Un evento que reúne a la comunidad LGBTIQ+ a celebrar y expresar su afición por los concursos de belleza.

La película retrata también a los hacedores de la belleza de los certámenes como Miss Venezuela, maquilladores, coreógrafos, dentistas, que en su mayoría pertenecen al universo LGBTIQ+. El Miss Gay Venezuela es básicamente una ceremonia underground, clandestina, sin aparente visibilidad. Según su director, Angel Díaz “lo que nos indignaba era ver que nosotros siendo los creativos y los que armamos estas cosas tan grandes no teníamos algo que en realidad nos mereciéramos”.



“El mundo del Miss Venezuela ha tenido un atractivo muy fuerte para la comunidad gay. Pero hay algo hermoso

que expresan nuestros personajes y es su adoración a la figura materna; muy importante para las y los venezolanos.” afirma Ronald Rivas Casallas, director.

La construcción de la identidad y la noción sobre el cambio corporal son materia fija en esta película que relata el proceso en el cual entran los - y las - participantes del Miss Gay Venezuela, para alcanzar la gran meta de ser la “Miss” más bella por solo una noche estelar, “una noche tan linda”, como popularmente se conoce la cita del Miss Venezuela. Este documental reflexiona acerca de aquello que es lícito para un cuerpo según el género que se le ha asignado.

“Y



Esta película contó con el apoyo del IMCINE, Imagen y Sonidos Estudios Capital, Whiskey Films México, Jaracanda Producciones, Caffeine Post, Blonde Indian Films y WonderBox. Fue rodada en Caracas, México, Colombia y España.

El filme documental será proyectado el próximo 25 de marzo de 2023 a las 3:00 pm en la sala de la Cinemateca Nacional ubicada en el Museo de Bellas Artes dentro de la selección oficial de la [9na Edición del Festival de Documentales Caracas Docs](#).

Sobre los directores:

Emil Guevara Malavé y Ronald Rivas Casallas son egresados de la Universidad Central Venezuela, Emil en Filosofía y Ronald en Artes Cinematográficas. Ambos se unen en esta reflexión estética sobre la belleza y sus implicaciones. Los directores, emprendieron el proyecto de Nodo Films, una casa productora independiente que comenzó en el apartamento de Ronald en Caracas. Residen actualmente y hacen vida en la Ciudad de México realizando diversos proyectos audiovisuales.

Para mayor información o contacto para entrevistas:

ronaldrivasallas@gmail.com / +525564299956 emilguevara@gmail.com / +525586820562

